

Sonrisas



PaYaSoS
SIN FRONTERAS

Revista de los socios y las socias de Payasos Sin Fronteras | Época V · Núm 21 | Abril - septiembre'22

Editorial: Si cuidáramos a la infancia

En primera persona:
Yehya Sarris



Proyectos:

**Colombia, Ecuador, Líbano, Polonia, Togo y Benín,
Zimbabue y La Mercè**

Foto: Expedición a Zimbabue ©PSF



Foto: Expedición a Ecuador © Diana Díaz | ACNUR

Si cuidáramos a la infancia

El mundo tiene su faceta terrible, sus recorridos de pesadilla, que se presentan en forma de guerra, de desastre natural, de crisis, de hambre... A menudo todas estas cosas son originadas por la especie humana, que es liderada principalmente por personas sin escrúpulos. Esto puede hacer que caigamos en el pesimismo e inclinarnos a pensar que todos los sueños y las utopías se quedan en anteproyectos rotos que nunca llegan a su culminación.

Podríamos pensar que el mundo, tal y como lo hemos hecho, no nos permite alcanzar la felicidad. Sin embargo, la experiencia empírica nos confirma lo contrario. La felicidad existe y, probablemente, ha existido siempre, antes de que los desbarajustes generados por la ambición de los humanos sin conciencia que controlan la sociedad aparecieran. La felicidad ha existido siempre y es fácil comprobarlo cuando hacemos reír a niños y niñas en los lugares a los que vamos. Se materializa con el tintineo de las voces alegres y las risas de las niñas y niños cuando juegan, cuando ven espectáculos de circo y payasos, cuando disfrutan de un poco de bienestar y cuidado por parte de los adultos. Entonces eso y esto es la felicidad. Ya existe desde el minuto cero y basta con cuidarla. ¡Soñamos en sociedades perfectas, ideales, revolucionarias y las tenemos tan al alcance! Sólo se trataría de cuidar a niñas y niños, y de posibilitar su felicidad.

«La felicidad ha existido siempre y es fácil comprobarlo cuando hacemos reír a niños y niñas en los lugares a los que vamos.»

La guerra de Ucrania ha sido un nuevo golpe contra la esperanza. Allí hemos estado desde el principio, recuperando las sonrisas de los niños castigados por el conflicto. La guerra de Ucrania es una más. La de Siria ya casi todo el mundo la ha olvidado, o la de Yemen, Afganistán, Etiopía y una larga lista de lugares en conflicto. Ahora sólo hay ojos para Ucrania, pero es una guerra más, que hace que creas que no hay esperanza, hasta que ves a niñas y niños reír de nuevo. La felicidad es fuerte y es invencible. Pase lo que pase tenemos la certeza de que su semilla siempre estará dispuesta a emerger y enterrar de una vez el horror de las guerras.

Llevamos un año en el que los proyectos han alcanzado una gran intensidad; Líbano, Colombia, Ecuador, Zimbabwe, Togo, Benín, Sierra Leona, Polonia, España y, próximamente, México. No paramos y a menudo decimos que nos gustaría parar, porque sería una señal de que las cosas

en el mundo van bien y que nuestro trabajo no es necesario. Pero no es cierto; nos gustaría no parar nunca, y que este no parar fuera debido a que vamos a los lugares a divertirnos y a celebrar que los niños y niñas por fin son felices, y que los adultos los cuidamos y les permitimos crecer en un entorno saludable y con todo el cuidado que necesitan. ¿Os imagináis un mundo en el que sólo hubiera una norma inflexible? ¿Y que ésta fuera cuidar y hacer felices a las niñas y niños?

Car Requena

Gerente y Responsable de Operaciones de PSF ●

Colombia

¡Hacemos reír, creamos futuro!

Artistas: Nacho Camarero, Enrique Patricio, Julia Rosero y Daniel Varón.

Fechas: del 22 de abril al 11 de mayo de 2022.

Actuaciones: 20. Público: 6.500

Llenamos de alegría las escuelas más vulnerables de Quibdó.

La pasada primavera llevamos a cabo la segunda gira del proyecto "Hacer reír, crear futuro" en Colombia, concretamente en Quibdó una zona donde su población es principalmente afrodescendiente e indígena y, por lo tanto, ha sido históricamente segregada, estigmatizada, violentada y condenada al olvido estatal, aún a día de hoy.

El objetivo de este proyecto conjunto con la Unidad de Crisis de Barcelona (UTCCB) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) es reducir los efectos del estrés postraumático que sufren la mayoría de niños y niñas que han vivido de cerca la violencia del conflicto armado y del narcotráfico. Esta vez, un equipo mixto de artistas asturianos (Nacho y Enrique) y colombianos (Julia y Dani) han realizado una veintena de espectáculos por diversas escuelas y plazas de este territorio, siempre con el apoyo logístico de ACNUR.

La gira tuvo que terminar antes de tiempo porque se decretó un paro armado por parte del Clan del Golfo, un grupo paramilitar del departamento del Chocó y otras regiones. Esta anécdota y otras muchas nos las explicaba en el blog Julia, que conoce muy bien el contexto que se vive en esta zona empobrecida y violenta de Colombia. En sus palabras textuales nos aseguraba que *"La gente de este territorio es muy alegre y amable, teniendo en cuenta la desigualdad, el terror y la violencia a la que se enfrentan día a día. Esta ciudad nos ha cautivado con su magia, pero también nos ha sacudido el corazón y las entrañas. Un bello paseo por el Malecón (el río) puede terminar en el levantamiento de un cadáver que llega flotando por el río o en el llanto desconsolado de una familia que busca a su ser querido. ¿Cómo sentir indiferencia ante el dolor?"*.

Este proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación Nous Cims. ●



Foto: Expedición a Ecuador © Diana Díaz | ACNUR



Foto: Expedición a Colombia © PSF

Ecuador

En busca de la esperanza

Artistas: Tortell Poltrona, Luara Mateu y Donald Lehn.

Fechas: del 31 de julio al 12 de agosto de 2022.

Actuaciones: 13. Público: 3.590

Risas y alegría al otro lado del Atlántico.

Ecuador es uno de los países de Latinoamérica que más personas refugiadas ha acogido recientemente y el tercer mayor receptor de personas provenientes de Venezuela, con más de medio millón de personas en movilidad humana, según datos de ACNUR. También recibe población refugiada de Colombia y migrantes de otros países de la zona.

En ese contexto, organizaciones como ACNUR buscan propiciar la integración entre personas refugiadas y migrantes y sus comunidades de acogida a través de iniciativas artísticas o culturales. Por eso pidió a Payasos Sin Fronteras organizar giras en este país para visitar las localidades más necesitadas de sonrisas.

En esta primera gira el equipo formado por Tortell, Luara y Donald han puesto la nariz y las sonrisas en las localidades de Quito, Otavalo, Pimampiro, Coca, Guayaquil, Machala y Huaquillas. En total han realizado 13 espectáculos llenos de risas y magia para más de 3.500 niños y niñas refugiados. ¡Otro verano que la risa no ha hecho vacaciones!

Este proyecto cuenta con el apoyo del Ajuntament de Barcelona. ●

PROYECTOS

Líbano

Sonrisas contra el dolor de la guerra

Artistas: Gisela Martí, Ana Pessoa y Renato Ribeiro.
Fechas: del 21 de mayo al 7 de junio de 2022.
Actuaciones: 25. Público: 5.281

Risas conjuntas con PSF Brasil en el Valle de la Bekaa.

De vez en cuando, las diferentes secciones de Payasos Sin Fronteras de todo el mundo unimos esfuerzos para realizar proyectos conjuntos. En este caso, la artista Gisela Martí y dos artistas de PSF Brasil (Renato Ribeiro y Ana Pessoa) han hecho un equipo mixto para arrancar risas en las escuelas del Valle de la Bekaa, en el marco del proyecto "Hacer reír, crear futuro" que desarrollamos conjuntamente con la Unidad de Crisis de Barcelona (UTCCB), de la Universidad Autónoma de Barcelona.

El objetivo del proyecto es reducir la sintomatología causada por el estrés post-traumático que la mayoría de niños y niñas refugiados sufre a causa de la guerra de Siria. Lo hacemos combinando dos terapias muy efectivas: los espectáculos de payasos y las TRTs (*Teaching Recovery Technics*), unas sesiones de apoyo emocional y psicológico que llevan a cabo con sus maestros, quienes han recibido previamente formación de la mano de los psicólogos profesionales de la UTCCB.

El equipo ha visitado las escuelas de esta zona fronteriza con Siria y durante los últimos días también ha hecho parada en el campo palestino de Chatila, en Beirut. Ésta ha sido la última gira de Payasos Sin Fronteras donde nos ha acompañado nuestro amigo Yehya Sarris, que falleció este mes de septiembre. En este número de la revista hemos querido rendirle un homenaje no sólo por su bondad y generosidad, sino por todo el apoyo que nos ha brindado en Líbano para hacer sonreír a la infancia refugiada palestina durante tantos años.

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament y el Ajuntament de Barcelona.

Polonia

Seguimos dando respuesta a la emergencia de Ucrania

Artistas: Isaac Rodríguez (Peter Punk), Miner Montell, Dani Cercós, Pepo Rueda, Ester Abad, Alicia Benito, Adrián Zamorano, Gina Segura, Beatriz Garrido (Lola Mento), Silvia Arriscado, Nacho Morán, Cristina Casadevall, Laura



Foto: Expedición a Polonia ©PSF

Rodríguez, Vicky Alcaraz, Raquel Martínez, Anna Alavedra, Virginia Melgar, Nacho Camarero, Hugo Sánchez y Mateo Martínez.

Fechas: del 28 de marzo al 21 de julio de 2022 (6 giras consecutivas).

Actuaciones: 123. Público: 9.176

Encadenamos diversas giras de espectáculos en Polonia para ofrecer apoyo emocional a la infancia refugiada ucraniana.

Desde el estallido de la guerra en Ucrania el 24 de febrero de 2022, la oficina de Payasos Sin Fronteras puso en marcha toda su maquinaria operativa para poder enviar artistas a la frontera polaca lo antes posible. La primera gira la hicimos tres semanas después del inicio del conflicto (lo explicábamos en el anterior número de la revista) y desde entonces han venido 6 giras más. Un goteo constante de artistas sin frenos; llegaba un equipo y, en pocos días de diferencia, despegaba otro.

El objetivo de este despliegue de payasos y payasas era atender emocionalmente a través de la comicidad de los espectáculos a la población refugiada que acababa de llegar huyendo de las bombas. Durante las primeras giras, las refugiadas se concentraban más en las poblaciones fronterizas y la capital, donde dormían en pabellones o lo que allí llaman las 'halas', grandes recintos feriales con miles de camas y personas voluntarias encargadas de dar cobertura a sus necesidades básicas. A medida que iban pasando los meses, en cambio, la población refugiada se encontraba más dispersa en todo el territorio polaco. Algunos niños ya se han escolarizado en escuelas públicas y, por eso, algunos espectáculos los hemos realizado allí. También hemos visitado orfanatos, hospitales con pacientes refugiados y locales, centros de acogida y alguna residencia de ancianos.

Durante estas seis giras hemos realizado en total 123 espectáculos para 9.176 personas, una cifra que sumada a los beneficiarios de la primera gira, supone un total de más de 10.700 personas las que hemos podido atender y las que nos han agradecido en todo momento nuestra visita. Os invitamos a visitar nuestro blog de expediciones (<https://blogclowns.blogspot.com/>) para que leáis cómo lo han vivido en primera persona los diferentes equipos de artistas.

Este proyecto cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, el Circ Cric, el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament y la asociación Acircándonos.

Togo y Benín

Al lado de los olvidados

Artistas: Tortell Poltrona, Luara Mateu, Montserrat Trias, Daniel Alonso, Joan Grivé, Lia Bertran y Lluís Pinyot.
Fechas: del 8 al 21 de julio de 2022.
Actuaciones: 8. Público: 567

Sonrisas contra el estigma de las enfermedades mentales.

La enfermedad mental en África, como años anteriores en nuestro país, está fuertemente estigmatizada. La impotencia de la familia para hacer frente a las



Foto: Expedición a Zimbabue ©PSF

reacciones y actitudes incomprensibles y potencialmente peligrosas para el resto de quienes sufren una crisis, el desconocimiento de la enfermedad o la falta de acceso a servicios psiquiátricos y medicación, entre otros factores, obligan a la familia a inmovilizar a los enfermos con prácticas inhumanas, como el encadenamiento a árboles, el sometimiento a exorcismos o el abandono total en la calle.

Un equipo numeroso de artistas provenientes del Circ Cric ha recorrido durante tres semanas los 'oasis d'amour' de la asociación Saint Camille de Lellis, una entidad que lleva más de treinta años trabajando para normalizar e integrar en sus centros a las personas rechazadas por la sociedad y sus propias familias a causa de su enfermedad mental. Ésta ha sido una gira atípica, con pocos espectáculos y poco público, pero no por eso ha sido menos necesaria. Hemos logrado construir un clima íntimo y familiar con todas las beneficiarias de los centros que hemos visitado, procurando crear sorpresa, risa y esperanza a través de cada juego y cada número.

En el blog, los artistas recalaban el contraste de emociones que se respiraban antes y después de cada espectáculo: "cuando llegábamos a un centro, los enfermos nos saludaban educadamente, sí, pero con caras neutras o tristes y con miradas de reojo, sin desconfianza pero sin esperanza. Cuando nos íbamos, después de las actividades, el espectáculo, la música y la comida, las despedidas eran eufóricas, cercanas y con gestos fuertes y sinceros, risas, agradecimientos, abrazos sinceros. Muy diferente a la llegada". Seguro que ellos, como nosotros, nunca olvidarán la visita de los PSF y tendrán un buen recuerdo guardado para siempre.



Foto: Ciutat Meridiana (Barcelona) ©Alex Carmona | PSF



Foto: Expedición a Togo y Benín ©PSF

Zimbabue

Primeras sonrisas históricas

Artistas: Donald Lehn, Charo Amaya y Javier Romero.
Fechas: del 25 de abril al 10 de mayo de 2022.
Actuaciones: 15 (11 espectáculos y 4 pasacalles).
Público: 3.419

Actuamos para la infancia refugiada del campo de Tongogara.

Un trío de payasos formado por los artistas Donald Lehn, Charo Amaya y Javier Romero, de la cia. Circobaya, aterrizaba el pasado mes de abril en un campo de refugiados atípico: Tongogara, en el noreste de Zimbabue. Es un campo de refugiados estable; lleva tanto tiempo instalado que las tiendas de campaña han sido sustituidas por precarios edificios donde ahora habitan los refugiados, la mayoría provenientes de la República Democrática del Congo, Burundi y Mozambique, donde hay una situación de conflicto armado. Aquí los Payasos Sin Fronteras todavía no habíamos puesto un pie o, en este caso, una nariz. Después de recibir la petición de ACNUR de ir a hacer reír, no dudamos en desplazarnos.

La gira ha consistido en espectáculos de circo, clown y mucha magia, y también hemos realizado algunos pasacalles por el campo, lo que nos ha ayudado muchísimo a atraer a todo el público hasta el escenario, situado a pie de calle. En total, hemos realizado 15 actuaciones para casi 3.500 refugiados. ¡Ya tenemos ganas de volver!

Y aquí, La Mercè

Una fiesta sin precedentes en el barrio de Ciutat Meridiana

El pasado 25 de septiembre participamos en las fiestas de la Mercè de Barcelona por cuarto año consecutivo, con una jornada maratoniana de espectáculos en el Parque del Acueducto. La fiesta comenzó con tres pasacalles rellenos de artistas, que despertaron y reunieron a las vecinas de Torre Baró, Vallbona y Ciutat Meridiana. Dentro del parque, el público asistente pudo disfrutar de un sin parar de espectáculos protagonizados por las compañías expedicionarias de PSF, de los conciertos de los grupos Xiula, Balkan Paradise Orchestra y Barcelona Jazz Orchestra y, finalmente, de los talleres de circo de Quina Gràcia, que ponían a prueba la habilidad de los más pequeños (y de los adultos!).

Hace ya unos años que la voluntad de las Fiestas de la Mercè es descentralizar los actos hacia los barrios más periféricos. Este año, ha sido especialmente bonito porque es un barrio en el que, durante la pandemia, hemos llevado a cabo proyectos de apoyo emocional para la infancia más vulnerable, y también porque desde el primer minuto nos hemos implicado en el barrio trabajando codo con codo con las escuelas y entidades de Ciutat Meridiana. Además, como cada año, el evento tiene una vertiente solidaria, ya que los artistas dan el 30% de su caché a la organización para que pueda seguir realizando más proyectos internacionales el próximo año. ¡Gracias por vuestra solidaridad, artistas!



Foto: Expedición a Líbano ©Amar Sokhen | PSF



En recuerdo de Yehya Sarris

En este número transformamos la sección de la entrevista para rendir homenaje a nuestro querido amigo Yehya Sarris, que recientemente nos ha dejado.

Algunas de las personas de PSF que le conocieron han querido dedicarle unas palabras de agradecimiento y recuerdo.

Desde Payasos Sin Fronteras queremos expresar nuestra más profunda consternación por la marcha de Yehya Sarris. Él ha sido siempre para nosotros una persona excepcional y un ejemplo de integridad y generosidad a seguir. Tenemos la certeza de que en el cielo será retribuido de la manera que merece, y de un modo semejante a como él siempre nos cuidó cuando nos recibió en Líbano.

Gracias a Yehya hemos tenido la oportunidad de compartir nuestro tiempo y nuestra alegría con niños, niñas, madres, padres y abuelos de Chatila, disfrutando siempre de su preciosa hospitalidad, de su apoyo incondicional y de su comfortable acogida.

Tortell Poltrona, presidente de PSF

Era mediodía y estábamos en la oficina de Yehya tomando un té verde. Él dedicó unos minutos a la gestión de salvoconductos para palestinos que querían viajar a La Meca y después nos atendió con toda la hospitalidad que le caracterizaba. Un rato antes nos había hecho de cicerone por Chatila y habíamos hecho una visita bastante completa que nos había dejado aturdidas.

De repente una rata enorme se asomó a la puerta de la oficina. Yehya la asustó con un grito enérgico. La visita del campo nos había dejado tocadas y la rata era como la guinda del pastel. Las condiciones de vida en Chatila eran horribles. Entre Ingeborg Porcar, directora de la Unidad de Crisis de Barcelona, y yo le explicamos a Yehya el proyecto conjunto que teníamos entre manos en el que combinábamos metodologías (TRTs y payasos) y cuando terminamos nuestras sofisticadas exposiciones él se dirigió a mí y me dijo sin tapujos; “Muy bien Car, pero ¿cuándo vienen los payasos?”

Pienso que Yehya ha sido una de las personas receptoras que con una pregunta tan sencilla me ha dejado aún más claro el valor de nuestro trabajo. Le estaré siempre agradecida.

Car Requena, gerente y responsable de operaciones de PSF

Descansa en paz, querido amigo nuestro. Fuiste una gran persona.

Qué bien nos trataste siempre, con cantidad y calidad para todo. Una pena que nunca pudiste ver tu tierra deseada, por la que tantos luchan y esperan.

Javier Rey, artista

Recuerdo que en 2019, en una actuación que hicimos improvisada para unos niños y niñas de Chatila, Yehya hizo un número de magia. La ilusión que le hacía, la energía que transmitía y el brillo en sus ojos traviosos me reveló claramente qué tipo de persona era: se daba en corazón y alma a la causa de hacer lo posible para mejorar la vida de quienes le rodeaban. ¡Gracias, Yehya!

Miner Montell, artista

Se nos ha ido un referente, no sólo por todo el barrio de Chatila, también para los payasos y payasas sin fronteras. En cuanto aterrizábamos en Beirut, Yahea ya nos llevaba el equipo de sonido y removía cielo y tierra para concertar una comida, una cena, un café o lo que fuera para poder vernos, aunque sólo fuéramos un día de toda la gira a Chatila. Incluso en 2022, que no pudimos ir por culpa de los protocolos de sanidad absolutamente difíciles de cumplir en Chatila. Pero él siempre contento, siempre en contacto con los payasos y payasas con su ferviente deseo de llevarnos a Chatila, sin perder nunca la esperanza.

¡Se ha ido un buen hombre! ¡Te queremos siempre, Yahea! ¡Gracias por todo y más!

Anna Montserrat, artista

Querido Yehya, ayer empecé a preparar la hoja de ruta para las payasas y payasos que se van en unos días a Líbano. En la parte de contactos importantes está como siempre tu nombre y en vez del número del teléfono, puse tres corazones. Porque seguro que estarás presente, sólo que desde otro lugar.

Mis conversaciones de WhatsApp contigo eran las más bonitas que he tenido. Con cada gira se me repite una imagen: un salón con una mesa

EN PRIMERA PERSONA

grande. En esta mesa estáis sentados Wafaa y tú y las payasas y payasos cada vez diferentes, que invitáis a vuestra casa. Están vuestras sonrisas y la comida riquísima preparada por Wafaa. Muchísimas gracias otra vez por vuestra generosidad y por crear este espacio de celebración y alegría.

Muchísimas gracias, también, por estar siempre atento a todo lo que necesitaban los artistas y por la tranquilidad que sentíamos en la oficina de Barcelona sabiendo que, en caso de que hubiera cualquier problema, tú estarías cerca. Muchas gracias por organizar los espectáculos y ayudar siempre en todo, por quedar con los artistas a su llegada y compartir el primer desayuno, llevarles y recoger el equipo de música. Mil gracias por aquel día cuando cogiste tu coche para llevarles a la otra punta de Líbano, para que estuvieran más cómodos. Y por muchas cosas más.

Muchas gracias por aconsejarnos alguna vez que era mejor aplazar un espectáculo o la gira entera, sabiendo, que lo que tú más querías, era que las niñas y niños que viven en el campamento de Chatila pudieran disfrutar de las payasas y payasos.

Muchas gracias por tu apoyo y el de tus compañeros de Chatila cuando se confinó España. Sigo teniendo tu foto con la mascarilla y la nariz de payaso dibujada.

Te quería contar también que tengo grabada en mi corazón esta imagen: tus nietas, jugando felices con las palomas en la Plaza Catalunya, y tú - al lado - mirándolas con mucho amor. Ya sabes, que siempre, cuando paso por la plaza Catalunya, pienso en vosotros. Para mí, Plaza Catalunya en realidad tiene el nombre de “Plaza de Yehya”. Te mando un abrazo muy grande,

Magdalena Staniewicz, técnica de proyectos

En mis dos expediciones a Líbano, recuerdo muy especialmente las comidas que nos ofrecisteis tu mujer y tú; riquísimas y abundantes. Gracias por tu generosidad y tu compromiso.

Raquel Martínez, artista

La foto del equipo de fútbol es en Beirut, en 2012, con los Mabsutins. Es el equipo de Majd al-Krum. Yehya nos llevó a ver un partido de fútbol entre barrios palestinos, nos sentó junto a las autoridades y nos entregó una placa que decía: “Majd el Kurum. Con mucho honor y respeto decimos muchas gracias a los Payasos Sin Fronteras”. Yehya le gustaba mucho el fútbol. Era del Real Madrid (no se puede tener todo). Sin duda, es el mejor “merengue” que he conocido nunca.

En este primer viaje, Yehya nos llevó a Sabra y Chatila. Nos paseó por las calles del campo de refugiados y nos llevó delante del monumento que recuerda la matanza de miles de palestinos en 1982. Yehya era un luchador y un defensor de los derechos del pueblo palestino. Y era muy “fan” de los Payasos Sin Fronteras, siempre nos trató con generosidad y agradecimiento por nuestra labor.

10 años después, en 2022, volví con Moi Queralt y Sabine Chouair.

Yehya nos invitó a cenar a uno de los restaurantes que hay en el paseo marítimo de Beirut. No se le podía decir que no a Yehya cuando te invitada. No nos dejó pagar nada, hospitalidad y generosidad palestina al 100%. Hablamos del caos del Líbano, de España y de los malos políticos, de la corrupción, de gastronomía palestina, del Madrid y del Barça, de Tomás Alcoverro, del futuro y de la vida...

Lo vi bien, poco me lo imaginaba entonces que ya no volveríamos a encontrarnos. Tengo un gran recuerdo y gran respeto. ¡Muchas gracias y buen viaje, amigo Yehya!

Albert Grau “Denguito”, artista

Hace unos meses me enteré del paso a otro plano de Yehya y como le dije a Car en su momento, agradezco infinito la oportunidad que me dió PSF de conocer a una persona tan generosa, de mirada tan profunda, de estas personas que inspiran en muchos sentidos. Yo lo admiraba. Hay personas a las que admiras y esta admiración se convierte en motivación a la lucha. Aprendí mucho de él y le agradezco por todo. En definitiva; ¡una persona increíble!

Miriam Crespo, artista

Expedición a Líbano, en 2014. Me fui con Fernando Ballesteros, Javier Rey y Moi Jordana. Yehya fue nuestro amigo y gran anfitrión. Un día, él y su familia nos invitaron a cenar en su casa. Habíamos actuado en el campo de refugiados palestinos de Shatila, en Beirut, una mini ciudad laberíntica en la que hemos sido siempre bien recibidos gracias a él. Yehya soñaba como todos ellos, con volver alguna vez en paz a la tierra de sus antepasados. Gracias por tu tesón, generosidad y esperanza.

Alicia V. Benito, artista

Yehya es mi amigo desde que nos conocimos en Chatila en 2004, durante mi primer viaje a Líbano como periodista. Desde entonces fue mi guía y mi protector, en cada uno de los más de diez viajes que hice al país del cedro. Una amistad sincera y eterna. Yehya era un amigo que no hacía preguntas: te abrazaba. Cuando empecé a colaborar con Payasos Sin Fronteras como logista y luego como director de comunicación, Yehya se interesó desde el primer minuto en poder acercar el trabajo de estos voluntarios artistas a la infancia refugiada de Chatila y, también, a las personas mayores, de la tercera edad, sin recursos. Durante diez años fue un voluntario más de Payasos Sin Fronteras, y consiguió que miles de niños y niñas recibieran el bálsamo de la risa para ayudarles en su día a día en un campo de refugiados con unas condiciones de vida verdaderamente vergonzantes.

Yehya fundó y lideraba la asociación Majd al-Krum, una ONG a través de la cual coordinaba la ayuda social a centenares de familias refugiadas sin recursos de Chatila. También creó el equipo de fútbol del mismo nombre e impulsó la liga de fútbol entre los catorce campos de refugiados palestinos del Líbano para fomentar el deporte y la fraternidad. Majd al-Krum es el nombre del pueblo en Palestina del que



EN PRIMERA PERSONA

sus padres, en 1948, tuvieron que huir refugiados debido a la guerra que se desató tras la creación del Estado de Israel. El pueblo quedó arrasado tras los combates y ahora en su lugar hay una ciudad israelí. Yehya, por ser refugiado palestino, tenía prohibida la entrada a Israel, esto es, a la tierra que vio nacer al pueblo palestino. Estaba a punto de recibir la nacionalidad sueca y, con ella, podría haber intentado entrar a Israel. Ya no podrá ser. Yehya, estarás siempre en mi memoria. Te quiero, amigo.

Samuel Rodríguez, extrabajador de la oficina de PSF

Los equipos de Payasos Sin Fronteras que viajaban a Líbano solían concluir la gira en Chatila con la ayuda de Yehya, que durante muchos años ha contribuido a la alegría y las risas de los niños y ancianos a través de su gran corazón y amor mutuo.

Mientras escribo esto, estoy con un nuevo equipo de artistas en Líbano. Ya estamos terminando la gira y nos dirigimos hacia Chatila, para honrar a Al Hajj Yehya por su entrega constante. Ha dejado un gran vacío y una gran tristeza para todos los que le queríamos.

Durante el show ha estado presente entre nosotros. Hemos actuado en el último lugar donde nos invitó en la gira anterior, con los abuelos y



abuelas, que han recitado el al-Fatihah por su alma bondadosa antes de empezar y después de las palabras del director del centro.

Ha estado presente entre los aplausos del público cuando han entrado los payasos. Ha estado presente en cada sonrisa dibujada en la cara de los mayores. Ha estado presente a través de cada lágrima de todos los que le conocieron. Ha estado presente en la energía de los payasos que han encomendado el máximo amor hacia su alma y también hacia el maravilloso público.

¡Su presencia es grande y real! Yehya no nos ha dejado, sino que ha dejado en cada uno de nosotros un bello recuerdo de su persona.

Amar Sokhen, logista de PSF en Líbano ●

COLABORA

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Colabora con nosotros a través de merchandising, bodas solidarias, charlas, espectáculos, exposiciones o iniciativas solidarias. Ayúdanos a seguir desarrollando nuestra misión. Escríbenos a psf@clowns.org

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



¡HAZ UN DONATIVO Y AYÚDANOS A COMPARTIR SONRISAS!

**www.
clowns.
org**

@psfewb
 /psfewb
 @psfewb
 payasosinfronteras
 blogclowns.blogspot.com

BARCELONA (sede). Pl. Margarida Xirgu, 1 (ed. Teatre Lliure) - 08004
T. 933 248 420 | e-Mail: psf@clowns.org

MADRID (delegación). C/ Montera, 32 5º 9ª - 28013
T. 915 220 177 | e-Mail: psfm@clowns.org